

LA TXALAPARTA EN MUSICOTHÉRAPIE

19 février 2021

Josu GOIRI ITURRIZAR (auteur de « La Txalaparta » *)



La txalaparta est un instrument de percussion simple qui se joue entre deux personnes, cette action de jeu permet la communication et l'interaction entre les deux personnes. On note tout de suite le rapport avec l'objet intermédiaire dont parle Benenson. Jouée verticalement, la txalaparta permet de percevoir la vibration et de travailler la posture corporelle. Nous verrons aussi les adaptations que l'on peut réaliser lorsqu'on travaille avec des enfants ou de façon groupale.

*La txalaparta, 1996, édition en langue française, Non Verbal/A.M.Bx.

Ouvrage de référence pouvant intéresser des historiens, des ethnologues, des linguistes ou tout simplement ceux qui sont toujours à la recherche de l'Homme. Premier ouvrage sur le sujet en langue française.

Tarif individuel : 80€, tarif institution : 200€ - Lieu du stage : Blanquefort - Horaire : 9h30-12h / 13h30-17h

(Places strictement limitées à 15) Date limite des inscriptions : 5 janvier 2021

05.56.95.31.49 - ambx@wanadoo.fr

À envoyer à : A.M.Bx – 16, rue de Bigeau – 33290 Parempuyre

Nom

Prénom

Adresse :

Désire m'inscrire au stage « La txalaparta en musicothérapie » et joins pour cela un chèque de 40€ de réservation.

Date :

signature