

MUSICOTHÉRAPIE ET PETITE ENFANCE

24 FÉVRIER 2022

Rachel PAIRAUD - licence de musicologie et licence en droit, DUT Gestion des Entreprises & Administrations, ancienne chef de projet au sein d'une boîte de télémarketing, musicothérapeute.

On peut dire que l'éveil sonore et musical existe depuis toujours et dans tous les pays du monde, l'humain s'attarde et s'intéresse aux sons et aux musiques de l'environnement.

Pour définir ce que devrait être une démarche d'éveil sonore et musicale menée en bas âge, on doit premièrement revenir au point de départ, c'est-à-dire à l'enfant lui-même : partir de ses caractéristiques de développement et de ses besoins réels et s'en inspirer pour lui proposer des expériences enrichissantes en matière de sons, de chansons et de musique.

Programme

La nature de l'enfant de 0 à 2 ans

L'intelligence sensorimotrice.

La musique selon le bébé.

Les bienfaits de l'éveil sonore et musical.

L'importance de la voix.

Les bienfaits des comptines et chansons.

L'utilisation particulière de la musicothérapie chez l'enfant. (TSA, DYS..)

Les instruments de musique pour une exploration ludique.

Tarif individuel : 70€, tarif institution : 180€ - Lieu du stage : Blanquefort – Horaire : 9h30-12h / 13h30-17h

Logement sur place possible

(Places strictement limitées)

05.56.95.31.49 - ambx@wanadoo.fr

À envoyer à : A.M.Bx – 16, rue de Bigeau – 33290 Parempuyre

Nom

Prénom

Adresse :

Désire m'inscrire au stage « Musicothérapie et petite enfance » et joins pour cela un chèque de 40€ de réservation.

Date :

signature