

# ACCOMPAGNER UN CHANT AU PIANO

**Samedi 27 avril et dimanche 28 avril 2024**

**Erwan GALLACIER**

Pianiste, chanteur, professeur de piano sur le site [www.playpopsongs.com](http://www.playpopsongs.com)  
Chef de chœur, musicothérapeute

L'utilisation de la voix en musicothérapie est un élément essentiel et quasiment incontournable. Le musicothérapeute peut donc être amené lors de ses séances à chanter ou à faire chanter des mélodies, des airs, des chansons...

Et pourquoi pas accompagné par un piano ?... Ce stage s'adresse donc aux musicothérapeutes qui souhaitent apprendre à jouer du piano pour accompagner ou s'accompagner, non pas par le déchiffrage note à note d'une partition, mais par les accords. Ce stage s'adresse aussi bien à des débutants qu'à des pianistes ayant déjà une certaine pratique et qui souhaiteraient découvrir cette méthode

**De quoi on a besoin ? Sa voix** - Un clavier (soit le sien, soit mis à disposition par l'AMBx...) - Un minimum de 61 touches, idéalement 88, « si possible » avec un toucher lourd - Une pédale de sustain - Un casque audio (pour le travail personnel)

## Jour 1

Matin (9h30 – 12h00)	Après-midi (14h00 – 17h00)
<ul style="list-style-type: none"><li>- La posture (position du corps et des mains)</li><li>- La notation internationale (A B C D E F G)</li><li>- Découverte du clavier (touches blanches, touches noires)</li><li>- Les accords majeurs et mineurs (construction et notation)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les grilles d'accords</li><li>- L'enchaînement des accords</li><li>- Bien utiliser la pédale</li><li>- Les renversements</li></ul>

## Jour 2

Matin (9h30 – 12h00)	Après-midi (14h00 – 17h00)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Découverte du rythme (tempo, mesures, binaire, ternaire...)</li><li>- Travail du rythme sur un accord</li><li>- Travail du rythme sur une grille d'accord (avec l'exemple travaillé la veille)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les accords enrichis (7e, 7e majeur, sixte, augmentés, diminués, etc...)</li><li>- Les voicings (différentes façons de répartir les notes d'un accord entre les 2 mains)</li></ul>

**À LA FIN DE CETTE « MINI » FORMATION, VOUS DEVEZ SAVOIR ET/OU POUVOIR ACCOMPAGNER UNE CHANSON SIMPLE.**

**Tarif individuel : 100€, tarif institution : 200€ - Lieu du stage : Blanquefort**

Logement sur place possible

05.56.95.31.49 - [ambx@wanadoo.fr](mailto:ambx@wanadoo.fr)

À envoyer à : A.M.Bx – 16, rue de Bigeau – 33290 Parempuyre

.....  
Nom

Prénom

Adresse :

Désire m'inscrire au stage « Accompagner un chant au piano » et joins pour cela un chèque de 50€ de réservation. (ordre AMBx) Date :

signature