

MODULE MUSICOTHÉRAPIE DIDACTIQUE APPROFONDISSEMENT DES PRATIQUES. 5 jours – 15 au 19 novembre 2027 Lieu : Blanquefort. (Hébergement possible. Places limitées) TARIF : Institution : 380 €, Individuel : 180 €.	Mises en situation, analyse, engagement et réflexion peuvent être considérés comme étant les principaux termes de ce module dont certaines séquences sont consacrées à des études de cas.
---	---

Esprit de la formation

Ce module d'approfondissement constitue l'aboutissement du parcours de formation. Il invite les participants à mettre en perspective les connaissances acquises à travers des mises en situation, des études de cas et des analyses de pratiques. L'accent est porté sur la cohérence entre les indications thérapeutiques, les objectifs poursuivis, les médiations mises en œuvre et l'évaluation des effets observés. Cette démarche favorise une posture réflexive indispensable à l'exercice de la musicothérapie en institution ou en pratique libérale.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- analyser une situation clinique afin de définir des objectifs thérapeutiques adaptés ;
- construire une démarche d'intervention cohérente en fonction du contexte institutionnel et des besoins de la personne accompagnée ;
- mobiliser les différents médiateurs sonores et musicaux en fonction des objectifs retenus ;
- articuler son action avec les autres professionnels impliqués dans l'accompagnement ;
- élaborer une évaluation argumentée de son intervention en distinguant les effets observables des hypothèses d'interprétation.

Compétences développées

- Élaboration d'un projet de musicothérapie adapté à une situation clinique.
- Analyse des indications et choix des médiations appropriées.
- Conduite d'une séance en tenant compte du cadre institutionnel.
- Travail en équipe pluridisciplinaire autour du projet thérapeutique.
- Analyse réflexive de sa pratique professionnelle.
- Construction d'outils d'évaluation des interventions.

Public concerné

- professionnels des secteurs sanitaire, médico-social, éducatif et social ;
- artistes, musiciens et professionnels utilisant la voix dans leur activité ;
- professionnels ayant déjà une pratique ou une formation en musicothérapie et souhaitant approfondir et analyser leur pratique.

Prérequis

Avoir suivi un parcours de formation en musicothérapie ou justifier d'une expérience professionnelle dans ce domaine. Aucun prérequis technique ou musical n'est exigé.

Durée

5 jours – 35 heures

Effectif

8 à 20 participants

Méthodes pédagogiques

La formation alterne :

- apports théoriques ; expérimentations individuelles ;
- travaux en groupe ; mises en situation ; exercices corporels ; improvisations sonores ;
- temps d'analyse et de verbalisation ; échanges d'expériences.

Ces modalités s'appuient sur la pédagogie expérientielle développée par l'AMBx.

Encadrement

Formation animée par des formateurs de l'Atelier de Musicothérapie de Bordeaux, justifiant d'une expérience professionnelle en musicothérapie, en animation de groupes et en formation d'adultes.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Les besoins spécifiques sont étudiés avant l'entrée en formation afin de mettre en œuvre les adaptations nécessaires.

Programme

Jour 1

- Rappel des concepts fondamentaux.
- Définition des objectifs thérapeutiques en fonction des indications.
- Analyse de situation clinique et élaboration de proposition d'intervention.
- Études de cas et mises en situation.

Jour 2

- Approfondissement et analyse des pratiques professionnelles.
- Analyse des expériences menées dans les différents lieux d'exercice.
- Choix des médiations à partir des éléments constitutifs de la musique.

Jour 3

- Travail en ateliers à partir de situations professionnelles.
- Articulation de l'intervention avec les différents professionnels impliqués dans l'accompagnement.
- Analyse collective des pratiques.

Jour 4

- Développement de la créativité comme support de communication.
- Adaptation de la démarche aux différents publics et contextes d'intervention.
- Mises en situation et analyse des modalités de communication.

Jour 5

- Élaboration d'une démarche d'évaluation pertinente.
- Identification des effets observables de l'intervention au regard des objectifs fixés.
- Synthèse des acquis et perspectives professionnelles.

Modalités d'évaluation

L'évaluation repose sur :

- un positionnement en début de formation ;
- l'observation des participants lors des mises en situation et des travaux en atelier ;
- l'analyse des situations et des pratiques conduite tout au long de la session ;
- une auto-évaluation des acquis en fin de formation ;

Un questionnaire de satisfaction est proposé aux participants à l'issue de la formation.

Moyens pédagogiques

- instruments de musique ;
- objets sonores ;
- matériel d'expression corporelle ;
- salle adaptée au travail en groupe ;
- supports pédagogiques remis aux participants.

Validation de la formation

Une attestation de fin de formation précisant les compétences travaillées est remise à chaque participant.

Modalités d'inscription : Pour vous inscrire au module « Musicothérapie didactique - Approfondissement des pratiques » de la formation, veuillez compléter le bulletin d'inscription joint au dossier de formation.

L'inscription est validée après vérification des prérequis.