

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>MODULE DE SENSIBILISATION À LA<br/>MUSICOTHÉRAPIE</b></p> <p align="center"><b>3 jours -12, 13, 14 janvier 2027</b></p> <p>Lieu : Blanquefort. (Hébergement possible. Places limitées)</p> | <p>Cette formation de trois jours permet de découvrir les fondements théoriques et pratiques de la musicothérapie selon l'approche développée par l'Atelier de Musicothérapie de Bordeaux. Elle propose une première expérience des processus de communication non verbale à travers le rythme, la voix, le mouvement, l'écoute et des mises en situation</p> <p><b>TARIF : Institution : 250 €, Individuel : 120 €.</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Esprit de la formation** La pédagogie de l'Atelier de Musicothérapie de Bordeaux privilégie l'expérimentation. Les apports théoriques prennent sens à travers les mises en situation, le vécu des participants et les temps de réflexion qui les accompagnent. Cette articulation entre expérience et élaboration constitue le fondement de l'apprentissage.

### Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, le participant sera capable de :

- comprendre les fondements de la musicothérapie ;
- distinguer les différentes formes de communication verbale et non verbale ;
- expérimenter les principaux médiateurs utilisés en musicothérapie (rythme, voix, mouvement, écoute) ;
- repérer les effets de ces médiations dans la relation ;
- identifier les champs d'application et les limites de la musicothérapie.

### Compétences développées

Le stagiaire sera en mesure de :

- analyser une situation relationnelle sous l'angle de la communication non verbale ;
- mobiliser les ressources de la communication sonore et corporelle ;
- expérimenter différentes modalités d'écoute ;
- utiliser le rythme et la voix dans une démarche d'observation et de communication ;
- situer la place de la musicothérapie parmi les pratiques d'accompagnement.

### Public concerné

- professionnels des secteurs sanitaire, médico-social, éducatif et social ;
- artistes et musiciens intéressés par la relation d'aide ;
- toute personne souhaitant découvrir la musicothérapie.

### Prérequis

Aucun prérequis technique ou musical n'est exigé. La formation est ouverte à toute personne intéressée par la communication, la relation d'aide et les médiations sonores.

### Durée

**3 jours – 24 heures**

### Effectif

**8 à 20 participants**

### Méthodes pédagogiques

La formation alterne :

- apports théoriques ;
- expérimentations individuelles ;
- travaux en groupe ;
- mises en situation ;
- exercices corporels ;
- improvisations sonores ;
- temps d'analyse et de verbalisation ;
- échanges d'expériences.

Ces modalités s'appuient sur la pédagogie expérientielle développée par l'AMBx.

### Encadrement

Formation animée par des formateurs de l'Atelier de Musicothérapie de Bordeaux, justifiant d'une expérience professionnelle en musicothérapie, en animation de groupes et en formation d'adultes

## **Accessibilité**

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Les besoins spécifiques sont étudiés avant l'entrée en formation afin de mettre en œuvre les adaptations nécessaires.

## **Programme**

### **Jour 1**

- Le dire et le faire.
- Mise en acte et mise en parole.
- Fondements de la musicothérapie.
- Communication et codes de communication.
- Communication analogique et digitale.
- L'entendu.
- Travail sur le rythme.
- L'écoute.

### **Jour 2**

- La voix.
- L'instrument.
- La création.
- Le geste.
- La communication.

### **Jour 3**

- Travail sur la voix.
- Travail corporel.
- L'écoute et sa transcription.
- Applications de la musicothérapie.

## **Modalités d'évaluation**

L'évaluation repose sur :

- un positionnement en début de formation ;
- l'observation des mises en situation ;
- les échanges et analyses conduits tout au long de la session ;
- une auto-évaluation des acquis en fin de formation ;
- un questionnaire de satisfaction.

## **Moyens pédagogiques**

- instruments de musique ;
- objets sonores ;
- matériel d'expression corporelle ;
- salle adaptée au travail en groupe ;
- supports pédagogiques remis aux participants.

## **Sanction de la formation**

Une attestation de fin de formation précisant les compétences travaillées est remise à chaque participant.

## **Modalités d'inscription :**

Pour vous inscrire au module « sensibilisation » de la formation, veuillez compléter le bulletin d'inscription joint au dossier de formation.